

Atelier Shodô du 5 septembre 2021



Le gong de la rentrée a sonné, après une longue période de congé.

Voici de très joyeuses retrouvailles et bien que les conditions sanitaires les compliquent quelque peu, les rendez-vous vidéo reprennent du service et les écrans s'ouvrent sur de nouveaux visages. Le cercle des Shodoka s'élargit et accueille 6 nouveaux étudiants.

Reprenant le rythme des rencontres précédentes, les tracés de bases ont ouvert la session. Vint ensuite le thème de la journée « Planter un lotus au milieu du feu » choisi par Marie et Jacky.

Lorsqu'il fut demandé aux Shodoka ce que le thème du jour leur inspirait, les réponses furent empreintes d'une gravité reflétant l'impact des événements, auxquels l'humanité se trouve confrontée dans cette période de tourmente que subit la terre.

Le lotus était porteur de Beauté, de Sérénité au milieu du chaos. Il invitait à entrer en soi et rester centré malgré les conditions extérieures. Né de la terre il puise sa force dans le feu primordial, l'eau, d'où il émerge permet l'équilibre, si l'équilibre se rompt le lotus s'affaiblit. Il puise cependant sa force dans ce feu par lequel il peut être transformé. Ce feu peut être tornade, éloignant le lotus de son centre jusqu'à la mort ou au contraire, tornade permettant de rejoindre une Lumière plus grande. Le feu n'est pas destruction, en Chine il est Sacré. Toute vie est une graine qui a besoin du feu du soleil pour s'épanouir. Quel apaisement chacun de nous, comme le lotus, pouvons-nous générer au milieu du « feu » lorsque celui-ci menace de rompre l'équilibre ?

Ici , chacun l'aura compris, le lotus peut être symbole de l'humanité, le feu, des épreuves qu'elle traverse.

Vint le retour des Katakana et, bien qu'ils soient d'ordinaire réservés à la traduction des langues étrangères, ils entraînèrent les étudiants à leur usage. Chacun reçu sur son téléphone, une liste de noms d'artistes japonais à découvrir accompagnés de leurs œuvres. Chacune d'elles, calligraphiées dans des styles différents, visaient à enrichir notre « culture Shodô ».

L'après-midi, fut d'abord consacré aux exercices à partir des différents Kanji du thème attribués suivant la progression de chacun. Ils furent tout d'abord tracés dans l'espace, accompagnés d'un exercice respiratoire, debout, bras tendus suivant l'ordre des traits avec le corps. Les yeux observèrent un grand modèle, puis, cherchèrent à le recréer, paupières closes, pour la mémorisation.

Tandis que les adultes s'exerçaient au tracé et que Marie et Jacky continuaient de donner indications et conseils sur les travaux présentés à travers les écrans, notre plus jeune Shodoka calligraphiait un lotus envoyé par Marie & Jacky, qu'elle mit en couleurs...

Patricia



**Ainsi naquit
le Lotus Arc en Ciel.**

(autorisé par notre benjamine,
Oriane)