

Atelier mensuel de Shodô, le 26 juillet 2020, sur le thème  
« Tate No Ryo Men (Wo) Mi (Ru) », « Regarder des deux côtés du bouclier »



Voilà les courageux calligraphes qui n'ont pas hésité à mettre le masque où la visière pour que cette journée de pratique soit possible ! Le thème collait bien à la situation...

Des pratiquants à mi-temps ont mis la matinée à profit pour travailler les traits de bases avec l'ensemble du groupe, lire des prénoms, retrouver le leur, le calligraphier. Nos deux benjamines en vacances, Tiziana et Anouk ont fait preuve d'une grande persévérance au fil des heures et ont présenté leurs calligraphies comme les adultes !

Une invitée d'honneur, Myoko, calligraphe japonaise vivant en France, nous a fait découvrir ses déclinaisons du kanji « **Hana**, お花 », la fleur, à travers différents styles et mises en pages artistiques. Ensuite, elle nous a présenté ses insertions de textes calligraphiés au sein de réalisations plastiques. Autant de tremplins créatifs qui ont suscité un intérêt très vif et sans doute des idées chez les apprentis calligraphes.



L'après-midi était consacrée aux kanjis du thème pour les adultes.

Des exercices physiques, sortes de « Kata des Kanji », aidés par une respiration lente, ont inauguré la deuxième partie de l'atelier avant de passer à la réalisation pratique des Kanji où les exercices de la matinée étaient réinvestis.

Pendant ce temps, Anouk et Tiziana se lançaient dans plusieurs croquis calligraphiés et peints à main levée. Une petite surprise au final : une fois secs, ils ont été plastifiés et pourront servir de set de table.

Ce fut une journée intense, joyeuse, où l'implication des participants fut palpable. Elle pourra se réinvestir dans les exercices individualisés confiés à chacun pour patienter et progresser en attendant l'atelier du mois d'août.

MP